

## VÝZVA NA PREDKLADANIE SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV s udeľovaním cien a odmien účastníkom

### Preambula

Celková výška predpokladanej hodnoty zákazky na poskytnutie služby, vrátane cien a odmien pre účastníkov je nižšia ako finančný limit ustanovený všeobecne záväzným právnym predpisom, ktorý vydal Úrad pre verejné obstarávanie (Vyhláška č. 421/205 Z. z. Úradu pre verejné obstarávanie, ktorou sa ustanovuje finančný limit pre nadlimitnú zákazku, finančný limit pre nadlimitnú koncesiu a finančný limit pri súťaži návrhov) a zároveň sa podľa §1 ods. 13, písm. h) zákona č. 343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon o verejnom obstarávaní“) sa tento zákon nevzťahuje na vytvorenie a dodanie výsledkov vlastnej tvorivej duševnej činnosti, ktorej výsledkom je dielo výtvarného umenia.

Na základe vyššie uvedeného sa na túto súťaž zákon o verejnom obstarávaní nevzťahuje.

### PODMIENKY SÚŤAŽE

#### 1

##### Vyhlasovateľ:

Vyhlasovateľ:	<b>Košice Región Turizmus</b>
Sídlo:	Bačikova 7, 040 01 Košice, Slovenská republika
IČO:	42 319 269
DIČ:	2023656833
IČ DPH:	SK2023656833
Zastúpený:	Ing. Rastislav Trnka, predseda
URL:	<a href="http://www.kosiceregion.travel">www.kosiceregion.travel</a>
Kontaktná osoba vyhlasovateľa:	
Meno, priezvisko:	Ing. Miroslava Šeregová Hnatková
Tel./mobil:	+421 948 95 15 95
e-mail:	<a href="mailto:miroslava.seregova@kosiceregion.travel">miroslava.seregova@kosiceregion.travel</a>

Košice Región Turizmus Vás vyzýva na **predloženie** súťažného návrhu v neanonymnej, jednokolovej súťaži.

**Výzva je otvorená pre všetkých účastníkov, ktorí prejavia záujem o zapojenie sa do tejto súťaže (ďalej len „účastníci“).**

Komunikácia medzi účastníkmi a vyhlasovateľom bude realizovaná prostredníctvom emailu: [umenie@kosiceregion.travel](mailto:umenie@kosiceregion.travel).

Bližšie informácie o spôsobe komunikácie a predkladaní súťažných návrhov sú uvedené v ďalších bodoch tejto výzvy.

#### 2

##### Názov súťaže:

„SLOVENSKÁ LANDARTOVÁ GALÉRIA“

### 3

#### Cieľ súťaže

Cieľom súťaže je **posilnenie atraktivity vybraných lokalít Košického kraja a podpora rozvoja udržateľného cestovného ruchu, prostredníctvom umeleckej intervencie vo verejnom priestore turistickej destinácie.**

### 4

#### Opis predmetu súťaže:

Predmetom súťaže je: **získanie a následné zrealizovanie dvoch súťažných návrhov**, ktoré najlepšie naplnia požiadavky zadania (príloha č.5).

Projekt plynule nadväzuje na iniciatívu **UMENIE NA MIESTE X** a predstavuje jej 3. ročník. Viac informácií o prvých dvoch ročníkoch a o zrealizovaných dielach nájdete na stránke [www.umenienamieste.sk](http://www.umenienamieste.sk).

Pôjde o **monumentálne umelecké landartové diela, ktoré prepoja človeka, prírodu, umenie a vybranú lokalitu v Košickom kraji**. Diela sa stanú prirodzenou súčasťou verejného priestoru a zároveň atrakciou vybraných lokalít, pričom sa pod pojmom monumentálnosť rozumie výrazný priestorový alebo vizuálny zásah, ktorý je čitateľný v krajine aj z väčšej vzdialenosti. Diela v neposlednom rade doplnia existujúcu landartovú galériu pozostávajúcu z 8 diel.

Navrhované realizácie musia vzniknúť s rešpektom k prírode a charakteru lokality - neinvazívne, citlivo **reagujúc na špecifiká a jedinečnosť vybraného miesta**. Je dôležité, aby autori a autorky pri tvorbe diel pracovali s prírodnými, resp. prírode blízkymi, recyklovateľnými či prírodu nepoškodzujúcimi materiálmi a postupmi. Diela musia byť vytvorené v súlade s princípmi ekoturizmu a udržateľného turizmu. Preferované budú materiály, ktoré pochádzajú z (blízosti) danej lokality, a ktoré vhodným spôsobom dotvoria vybraný priestor. Očakávaným efektom diel je ich celoročná vizuálna atraktívnosť a vyvolanie túžby vycestovať do lokality. Interaktivita medzi umeleckým objektom a návštevníkom, či procesualnosť diela sú vítané. **Diela si musia zachovať trvácnosť najmenej tri roky bez zásadnejších zásahov.**

Bližšiu špecifikáciu, kritéria a požiadavky pre umelecké landartové diela nájdete v Zadaní - príloha č. 5.

Umelecké landartové dielo je možné umiestniť v rámci územia, ktoré definujú pozemky s parcelným číslom, avšak pri jeho umiestnení by sa malo zohľadniť viacero faktorov, a to **najmä realizovateľnosť v zadanom časovom horizonte, najneskôr do 30.09. 2026, dostupnosť, viditeľnosť diel a jeho rešpekt k prírode a lokalite ako takej**. Výber lokalít na umiestnenie diela nájdete v prílohe č.4.

### 5

#### Podmienky účasti v súťaži:

Súťažný návrh musí byť originálnym dielom autora/ov. Finálny súťažný návrh musí byť predložený v elektronickej forme vo formáte .pdf, .jpg, formátovaný na panel 700 mm x 1000 mm s orientáciou na výšku. Doplnujúci panel (nepovinný) tiež na formáte panela 700 mm x 1000 mm, maximálne však 1 ks.

Panel / panely by mali obsahovať:

- vizualizácia, fotomontáž, koláž, kresba, maľba – perspektívne zobrazenie;
- situácia v mierke;
- konštrukčno-technické výkresy:
  - pôdorys obsahujúci celkové architektonické a konštrukčné riešenie v adekvátnej mierke podľa povahy diela;
  - pohľady v adekvátnej mierke podľa povahy diela.
- ďalšie priestorové náhľady – ďalšie vizualizácie, schémy, rezy, skice, technické detaily a iné grafické výstupy podľa uváženia pre účely grafického dovysvetlenia diel
- anotácia k návrhu – max. 2500 znakov (vrátane medzier), anotácia by mala obsahovať:
  - popis navrhovaného riešenia vrátane ideového a priestorového zámeru;

- popis použitých materiálov, konštrukčné a technické riešenie vyplývajúce z povahy diela;
- logistika osadenia diela;
- predpokladané ročné náklady na údržbu diela;
- predpokladaný položkový rozpočet, ktorý musí byť v súlade s princípmi hospodárnosti a efektívnosti

Vyhlasovateľ súťaže môže predložený rozpočet vrátiť umelcovi/umeleckému kolektívu na dopracovanie resp. neakceptovať jeho časť.

Panel by mal byť predložený ako jeden spojený súbor \*.pdf obsahujúci požadované formáty s názvom „panel s návrhom.pdf“ a s rozlíšením minimálne 300 DPI. Doplňujúci voliteľný spôsob prezentácie závisí od povahy návrhu. Vyhlasovateľ vytlačí panel vo svojej réžii.

Ak pôjde o doplňujúci, nepovinný, panel (max. 1ks) môže byť priložený do rovnakého súboru „panel s návrhom.pdf“ vo formáte panela 700x1000 mm, veľkosť súboru \*.pdf by nemala presiahnuť 50 MB.

**Každý účastník môže do súťaže predložiť maximálne dva súťažné návrhy.**

V prípade, že súťažný návrh nebude obsahovať niektoré náležitosti definované týmito súťažnými podmienkami, vyhlasovateľ má právo si ich od účastníka dodatočne vyžiadať.

## 6

### **Osoby vylúčené z účasti v súťaži:**

Osoby, ktoré sa podieľali na príprave alebo vypracovaní súťažných podmienok, hodnotiacich kritérií alebo na organizačnom zabezpečení súťaže, sa nemôžu súťaže zúčastniť. Súťaže sa nemôžu zúčastniť zamestnanci vyhlasovateľa, členovia hodnotiacej poroty ani osoby im blízke podľa § 116 Občianskeho zákonníka, ani iné osoby, u ktorých možno mať pochybnosti o ich nestrannosti z dôvodu pracovného, majetkového alebo iného prepojenia na vyhlasovateľa alebo členov hodnotiacej komisie. Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo vylúčiť zo súťaže účastníka, u ktorého vznikne alebo je dôvodné podozrenie na konflikt záujmov.

## 7

### **Komunikácia:**

- 7.1 Vyhlasovateľ bude s účastníkmi komunikovať elektronicky, prostredníctvom emailu: [umenie@kosciceregion.travel](mailto:umenie@kosciceregion.travel) a webovej stránky [www.slovaklandart.sk](http://www.slovaklandart.sk). Vyhlasovateľ je povinný pri komunikácii zabezpečiť transparentnosť a nediskrimináciu najmä tým, že všetkým účastníkom súťaže poskytne informácie v rovnakom rozsahu.
- 7.2 Vzájomná komunikácia a dorozumievanie medzi vyhlasovateľom a účastníkmi bude uskutočňovaná výhradne v slovenskom jazyku spôsobom, ktorý zabezpečí úplnosť a obsah údajov uvedených v súťažnom návrhu a zaručí ochranu dôverných a osobných údajov.
- 7.3 Vyhlasovateľ umožňuje neobmedzený a priamy prístup elektronickými prostriedkami ku všetkým poskytnutým dokumentom / informáciám počas lehoty na predkladanie súťažných návrhov. Vyhlasovateľ bude všetky dokumenty uverejňovať ako elektronické dokumenty na webe [www.slovaklandart.sk](http://www.slovaklandart.sk).
- 7.4 Pravidlá pre doručovanie – zásielka sa považuje za doručení účastníkovi, ak jej adresát bude mať objektívnu možnosť oboznámiť sa s jej obsahom, tzn. akonáhle sa dostane zásielka do sféry jeho dispozície.

## 8

### **Vysvetľovanie:**

- 8.1 V prípade potreby vysvetliť údaje uvedené vo výzve na predkladanie súťažných návrhov môže ktorýkoľvek z účastníkov požiadať o ich vysvetlenie na e-mailovej adrese: [umenie@kosciceregion.travel](mailto:umenie@kosciceregion.travel). Žiadosť o vysvetlenie musí byť vyhlasovateľovi doručená najneskôr do 10.04. 2026 do 14:00 hod..
- 8.2 Vyhlasovateľ bezodkladne poskytne vysvetlenie informácií potrebných na vypracovanie súťažného návrhu zverejnením anonymizovaných odpovedí na webe [www.slovaklandart.sk](http://www.slovaklandart.sk) a zároveň odpovede zašle všetkým účastníkom.
- 8.3 Vyhlasovateľ požaduje, aby všetky prípadné vysvetlenia v súťaži záujemcovia zapracovali do svojich súťažných návrhov.

9

**Obhliadka miesta poskytovania alebo uskutočnenia:**

Vyhlasovateľ odporúča zrealizovať individuálnu obhliadku miesta uskutočnenia/ umiestnenia umeleckého diela, ktoré je verejne prístupné

10

**Lehota viazanosti súťažných návrhov:**

Účastník je svojím súťažným návrhom viazaný počas určenej lehoty viazanosti. Lehota viazanosti plyní od uplynutia lehoty na predkladanie súťažných návrhov do **30.08. 2026, vrátane. Počas tejto lehoty je účastník viazaný svojím návrhom a nesmie ho zo súťaže stiahnuť.**

11

**Jazyk súťažného návrhu:**

Súťažný návrh sa predkladá v slovenskom jazyku. Ak je súťažný návrh vyhotovený v cudzom jazyku, predkladá sa spolu s jeho prekladom do slovenského jazyka; to neplatí pre súťažný návrh, doklady a dokumenty vyhotovené v českom jazyku.

12

**Vyhotovenie súťažného návrhu:**

- 12.1 Súťažný návrh, pre účely zadávania tejto zákazky, je prejav slobodnej vôle účastníka, že chce za úhradu poskytnúť vyhlasovateľovi určené plnenie pri dodržaní podmienok stanovených vyhlasovateľom bez určovania svojich osobitných podmienok.
- 12.2 Účastník predkladá súťažný návrh v elektronickej podobe v lehote na predkladanie súťažných návrhov podľa požiadaviek uvedených v tejto výzve.

13

**Predloženie súťažného návrhu:**

- 13.1 Súťažné návrhy sa predkladajú v určenej lehote na predkladanie súťažných návrhov.

Lehota na predkladanie návrhov uplynie dňom: **15.04. 2026 o 23:59 hod.**

**Zasadnutie poroty bude prebiehať formou podmienenej osobnej prezentácie návrhov umeleckých diel a ich ideových konceptov členom hodnotiacej poroty v Košiciach, v DIVADLE NA PERÓNE, a to v dňoch 29.04 - 30.04. 2026 (streda-štvrtok).** Dĺžka prezentácie by nemala presiahnuť 15 minút. Časový harmonogram prezentácií bude s účastníkmi súťaže návrhov odkomunikovaný elektronicky. V prípade, že bude porota potrebovať na hodnotenie všetkých súťažných návrhov viac času, zasadnutie poroty bude pokračovať aj v nasledujúcich pracovných dňoch.

Vyhlasenie výsledkov súťaže sa uskutoční po osobných prezentáciách a hodnotení poroty v termíne do **06.05. 2026**, v odôvodnenom prípade neskôr. Každý uchádzač obdrží písomné vyrozumienie o rozhodnutí poroty. Výsledky budú zároveň zverejnené na webovej stránke vyhlasovateľa, [www.kosiceregion.travel](http://www.kosiceregion.travel); [www.slovaklandart.sk](http://www.slovaklandart.sk).

- 13.2 **Účastník môže predložiť max. dva súťažné návrhy. Každý návrh musí obsahovať položkovitý rozpočet, ktorý musí byť v súlade s princípmi hospodárnosti a efektívnosti.**
- 13.3 Účastník predkladá súťažný návrh v elektronickej podobe prostredníctvom online formulára, ktorý nájdete na webovej stránke <https://www.slovaklandart.sk>, a to v lehote na predkladanie súťažných návrhov podľa požiadaviek uvedených v tejto výzve. Súťažný návrh musí byť predložený v čitateľnej a reprodukovateľnej podobe. Vyhlasovateľ požaduje, aby účastníci pri predkladaní elektronického súťažného návrhu dodržali nasledovné komunikačné formáty v súlade s Výnosom Ministerstva financií Slovenskej republiky

č. 55/2014 Z. z. o štandardoch pre informačné systémy verejnej správy pri zverejňovaní súborov na webovej stránke:

1. (.pdf, .html, .htm, .xhtml, .odt, .txt, .docx) pri textových súboroch,
2. (.ods, .xlsx) výstupy pri súboroch obsahujúcich tabuľky,
3. (.zip, .tar, .gz, .tgz, .tar.gz) pre kompresiu súborov,
4. (.gif, .jpg, .jpeg, .jpe, .jif, .jfi, .tif, .tiff, .svg, .png) pri grafických súboroch.

13.4 V prípade, že účastník predloží listinnú ponuku súťažného návrhu, vyhlasovateľ na ňu nebude prihliadať.

## 14

### Doplnenie, zámena a odvolanie súťažného návrhu:

14.1 Účastník môže predložený súťažný návrh dodatočne doplniť, zmeniť alebo vziať späť do uplynutia lehoty na predkladanie súťažných návrhov.

## 15

### Otváranie súťažných návrhov:

- 15.1 Otváranie súťažných návrhov sa uskutoční dňa **16.04. 2026 o 09:00 hod.** na adrese: Košice Región Turizmus, Bačíkova 7, 040 01 Košice, Slovenská republika.
- 15.2 Otváranie súťažných návrhov bude verejné (bez účasti účastníkov).
- 15.3 Všetci účastníci budú o výsledku súťaže informovaní po vyhodnotení porotou.

### Konflikt záujmov:

- 15.1 Ak sa vyhlasovateľ dozvie o konflikte záujmov, prijme primerané opatrenia a vykoná nápravu s cieľom zabránenia pretrvávania konfliktu záujmov.
- 15.2 Ak nebude možné odstrániť konflikt záujmov inými účinnými opatreniami, ktorými sú najmä vylúčenie zainteresovanej osoby<sup>1</sup> z procesu prípravy alebo realizácie súťaže alebo úprava jej povinností a zodpovedností, vyhlasovateľ vylúči účastníka, ktorého sa konflikt záujmov týka.

## 16

### Porota:

- 16.1 Súťažné návrhy bude posudzovať odborná 5-členná porota pozostávajúca z odborníkov v oblasti vizuálneho umenia, architektúry, histórie a teórie umenia.
  1. predseda poroty: Dorota Kenderová (riaditeľka Východoslovenskej galérie, Košice)
  2. člen poroty: Peter Tajkov (výtvarný teoretik)
  3. člen poroty: Adrián Kobetič (kurátor a výtvarný teoretik)
  4. člen poroty: Jaro Varga (výtvarník)
  5. člen poroty: Igor Cziel (architekt)
  6. náhradník poroty: zástupca vyhlasovateľa súťaže
- 16.2 Zasadnutie poroty sa uskutoční v Košiciach. Členovia poroty sa zasadnutia zúčastňujú prezenčne, osobnou účasťou. Zasadnutie poroty bude prebiehať verejne formou podmienenej osobnej prezentácie návrhov umeleckých diel a ich ideových konceptov členom poroty. Čas na osobnú prezentáciu by nemal presiahnuť 15 minút. V prípade mimoriadnej situácie, ktorá uchádzačovi znemožní osobnú prezentáciu, môže porota jednodhlasne odsúhlasiť účasť dištančne (online). V prípade nedostatku času bude zasadnutie poroty pokračovať aj ďalšie pracovné dni. V prípade platnosti epidemiologických

---

<sup>1</sup> Zainteresovanou osobou je najmä

- a) zamestnanec vyhlasovateľa, ktorý sa podieľa na príprave alebo realizácii súťaže alebo iná osoba, ktorá poskytuje vyhlasovateľovi podpornú činnosť v súťaži a ktorá sa podieľa na príprave alebo realizácii súťaže alebo
- b) osoba s rozhodovacími právomocami vyhlasovateľa, ktorá môže ovplyvniť výsledok súťaže bez toho, aby sa nevyhnutne podieľala na jej príprave alebo realizácii.

- opatrení, ktoré môžu limitovať osobnú účasť poroty, sa budú prihlásené návrhy hodnotiť v danom termíne online.
- 16.3 Členom poroty, ani náhradníkom člena poroty, v súťaži návrhov nemôže byť ten, kto je účastníkom, jemu blízkou osobou, jeho zamestnancom, štatutárnym zástupcom, spoločníkom, akcionárom a pod.
- 16.4 Súťažné návrhy, za ktoré bola udelená a vyplatená odmena, sú vlastníctvom vyhlasovateľa.
- 16.5 Všetky súťažné návrhy, ktoré boli zaslané do súťaže, môžu byť použité v rámci mediálnych výstupov, ktoré budú súčasťou kampane „Slovenská landartová galéria“ na sociálnych sieťach a na webe vyhlasovateľa.
- 16.6. Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo nahradiť ktoréhokoľvek člena hodnotiacej poroty inou osobou, ak sa pôvodne určený člen poroty nemôže z objektívnych alebo subjektívnych dôvodov zúčastniť hodnotenia alebo iných aktivít súvisiacich so súťažou. Vyhlasovateľ je v takom prípade oprávnený určiť náhradného člena poroty podľa vlastného uváženia.

## 17

### Spôsob a pravidlá vyhodnocovania porotou:

- 17.1 Po osobných prezentáciách účastníkov súťaže sa počas zasadnutia poroty pristúpi k vyhodnoteniu súťažných návrhov podľa stanovených kritérií na vyhodnotenie súťažných návrhov.
- 17.2 V prípade, že niektorý z členov poroty je v konflikte záujmov v zmysle uvedeného v bode 16.3, bude z poroty vylúčený. Ak k takejto situácii dôjde, bude daná situácia uvedená v Zápisnici z vyhodnotenia súťažných návrhov s uvedením prijatých opatrení s cieľom zabránenia konfliktu záujmov.

## 18

### Kritériá na hodnotenie súťaže návrhov:

Porota bude posudzovať doručené súťažné návrhy v súlade s nasledujúcimi kritériami:

#### Kritérium č. 1 — Vizuálne prevedenie s ohľadom na monumentálnosť a jeho atraktivitu (max. 50 bodov)

Každý atribút hodnotí člen poroty samostatne v rozsahu **0 – 10 bodov**:

1. **Nápaditosť a originalita návrhu**  
Posudzuje sa tvorivosť, jedinečnosť konceptu a umelecká invencia.
2. **Atraktivnosť a monumentálnosť diela**  
Posudzuje sa vizuálna pôsobivosť, výraznosť a schopnosť diela zaujať v priestore.
3. **Udržateľnosť minimálne 3 roky (vizuálna aj materiálová)**  
Posudzuje sa predpoklad zachovania estetickej kvality počas stanoveného obdobia.
4. **Vizuálna nekonfliktnosť s prostredím**  
Posudzuje sa harmónia s okolím, krajinou, architektúrou a charakterom lokality.
5. **Neinvazívnosť zásahu do prostredia**  
Posudzuje sa miera zásahu do prírodného alebo urbanistického kontextu.

#### Maximálny počet bodov za kritérium č.1: 50

#### Spôsob hodnotenia (zhrnutie pre štatút súťaže):

- každý člen poroty hodnotí každý atribút 0–10 bodmi
- body za atribúty sa sčítajú v rámci kritéria (max. 50 bodov)
- výsledné skóre návrhu = priemer bodov od všetkých hodnotiacich porotcov (na 2 desatinné miesta)
- porotca sa môže zdržať hodnotenia

#### Vysvetlenie:

0 bodov – v prípade, že daný súťažný návrh nespĺňa vyššie uvedené atribúty / požiadavky vyhlasovateľa,  
50 bodov – v prípade, že daný súťažný návrh spĺňa vyššie uvedené atribúty / požiadavky vyhlasovateľa v najvyššej možnej miere.

Počty bodov bude udeľovať každý člen poroty samostatne, na základe svojho profesionálneho hodnotenia. Celkový počet bodov, ktorý súťažný návrh získa bude tvoriť priemer bodov (zaokrúhlený na dve desatinné miesta), ktoré boli pridelené jednotlivými členmi poroty, ktorí hodnotili príslušný súťažný návrh. Každý člen poroty má právo zdržať sa hodnotenia.

## **Kritérium č. 2 — Realizovateľnosť (max. 50 bodov)**

Každý atribút hodnotí člen poroty samostatne v rozsahu **0 – 10 bodov**:

1. **Vhodnosť výberu materiálov z ekologického hľadiska**  
Posudzuje sa použitie prírodných, recyklovateľných a prírodu nepoškodzujúcich materiálov.
2. **Ekologická náročnosť realizácie a životného cyklu diela**  
Posudzuje sa environmentálna záťaž pri výrobe, realizácii aj po inštalácii.
3. **Odolnosť a údržba diela**  
Posudzuje sa antivandal riešenie, potreba údržby a možnosť opravy či renovácie počas min. 3 rokov.
4. **Ekonomická realizovateľnosť**  
Posudzuje sa primeranosť nákladov vzhľadom na rozpočet, lokalitu a technickú uskutočniteľnosť.
5. **Zapojenie miestnych komunit a tvorcov**  
Posudzuje sa miera spolupráce s lokálnymi umelcami, remeselníkmi alebo komunitami.

### **Maximálny počet bodov za kritérium č.2: 50**

---

Spôsob hodnotenia (zhrnutie pre štatút súťaže)

- každý člen poroty hodnotí každý atribút 0–10 bodmi
- body za atribúty sa sčítajú v rámci kritéria (max. 50 bodov)
- výsledné skóre návrhu = priemer bodov od všetkých hodnotiacich porotcov (na 2 desatinné miesta)
- porotca sa môže zdržať hodnotenia

### **Vysvetlenie:**

0 bodov – v prípade, že daný súťažný návrh nespĺňa vyššie uvedené atribúty / požiadavky vyhlasovateľa,  
50 bodov – v prípade, že daný súťažný návrh spĺňa vyššie uvedené atribúty / požiadavky vyhlasovateľa v najvyššej možnej miere.

Počty bodov bude udeľovať každý člen poroty samostatne, na základe svojho profesionálneho hodnotenia. Celkový počet bodov, ktorý súťažný návrh získa bude tvoriť priemer bodov (zaokrúhlený na dve desatinné miesta), ktoré boli pridelené jednotlivými členmi poroty, ktorí hodnotili príslušný súťažný návrh. Každý člen poroty má právo zdržať sa hodnotenia.

### **Určenie poradia súťažných návrhov:**

Celkový počet bodov, ktorý súťažný návrh získa, bude určený ako súčet bodov, ktorý súťažný návrh získal v oboch kritériách spolu.

Po pridelení príslušného počtu bodov jednotlivým súťažným návrhom budú všetky súťažné návrhy zoradené zostupne do postupnosti podľa súčtu bodov pridelených jednotlivým súťažným návrhom.

Na prvom mieste sa umiestni súťažný návrh, ktorý dosiahne najvyššie bodové ohodnotenie. Ako druhý v poradí bude vyhodnotený ten súťažný návrh, ktorý dosiahne druhé najvyššie bodové ohodnotenie. Poradie ostatných účastníkov sa stanoví obdobne podľa celkového počtu získaných bodov.

**Víťaznými účastníkmi súťaže návrhov sa stanú prví traja účastníci v poradí hodnotenia.**

V prípade zhodnosti bodov súťažných návrhov umiestnených na treťom / štvrtom mieste, rozhodne predseda poroty, ktorému zo súťažných návrhov prideli tretie miesto a ktorému štvrté miesto.

Neúspešní účastníci si nemôžu u vyhlasovateľa nárokovať uplatnenie náhrady nákladov za predložené návrhy .

**19**

**ODMENY účastníkom súťaže návrhov:**

Vyhlasovateľ stanovuje nasledovné odmeny pre troch víťazných účastníkov súťaže návrhov:

- |                                        |                                                                                             |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. odmena pre účastníka/umelca:</b> | <b>2 000,- EUR bude vyplatená do 30 dní od podpísania zmluvy o dielo a licenčnej zmluvy</b> |
| <b>2. odmena pre účastníka/umelca:</b> | <b>2 000,- EUR bude vyplatená do 30 dní od podpísania zmluvy o dielo a licenčnej zmluvy</b> |
| <b>3. odmena pre účastníka/umelca:</b> | <b>2 000,- EUR bude vyplatená do 30 dní od vyhlásenia výsledkov súťaže</b>                  |

**DO REALIZÁCIE SA POSUNÚ VÝLUČNE DIELA UMIESTNENÉ NA PRVOM A DRUHEM MIESTE. AK REALIZÁCIA NIEKTORÉHO Z TÝCHTO DIEL NEBUDE MOŽNÁ, DO REALIZÁCIE SA POSUNIE DIELO UMIESTNENÉ NA TREŤOM A ĎALŠOM NASLEDUJÚCOM MIESTE.**

Vyhlasovateľ súťaže, Košice Región Turizmus, zároveň poskytne tvorcovi víťazného diela finančné prostriedky v hodnote maximálne 20 000,- eur na pokrytie nákladov spojených so samotnou realizáciou diela vo výške predpokladaného položkovitého rozpočtu, ktorý predloží umelec/umelecký kolektív spolu s návrhom. Ak náklady spojené s realizáciou diela prevýšia hodnotu 20 000, - eur, tieto náklady znáša umelec/umelecký kolektív.

Predpokladaný položkový rozpočet musí byť vyhotovený v súlade s princípmi hospodárnosti a efektívnosti. Vyhlasovateľ súťaže môže predložený rozpočet vrátiť umelcovi/umeleckému kolektívu na dopracovanie resp. neakceptovať jeho časť.

Všetky náklady spojené s prípravou a predložením súťažného návrhu znáša účastník bez finančného nároku voči vyhlasovateľovi.

**20**

**Ďalšie informácie vyhlasovateľa:**

20.1 Porota vypracúva odborné hodnotenie súťažných návrhov na základe kritérií uvedených v súťažných podmienkach a predkladá vyhlasovateľovi **pisomné odporúčanie so stanoviskom, že súťažný návrh splnil podmienky súťaže** k určeniu výsledkov súťaže.

Vyhlasovateľ súťaže pri zachovaní rešpektu k odbornému odporúčaniu poroty môže po zvážení všetkých relevantných okolností v odôvodnených prípadoch neprijíť toto odporúčanie v plnom rozsahu, najmä ak by realizácia odporúčaného návrhu nebola v súlade s podmienkami súťaže, princípmi rešpektu k prírodnému prostrediu a environmentálnej udržateľnosti, **ak by s umiestnením diela nesúhlasil vlastník alebo prenajímateľ pozemku, ak by príslušný orgán štátnej správy alebo samosprávy nevydal potrebné stanovisko, súhlas alebo povolenie, alebo ak by bola v rozpore s platnými právnymi predpismi či zásadnými záujmami vyhlasovateľa.** Konečné rozhodnutie o výsledkoch súťaže prináleží vyhlasovateľovi.



- 20.2 Vyhlásovateľ sa zaväzuje plne rešpektovať autorské práva v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.
- 20.3 Vyhlásovateľ sa zaväzuje, že v súlade s autorskými právami a rešpektujúc duševné vlastníctvo, nezneužije žiadny zo súťažných návrhov pre svoje účely.
- 20.4 Po oznámení výsledkov súťaže si vyhlásovateľ vyhradzuje právo ponechať si súťažné návrhy v digitálnej alebo printovej podobe za účelom archivácie súťaže.
- 20.5 Účastník súťaže podaním návrhu udeľuje vyhlásovateľovi súhlas na zverejnenie informácie o jeho účasti v súťaži, ako aj zverejnenie samotného súťažného návrhu alebo jeho častí, ktoré sú duševným vlastníctvom účastníka, resp. autorov súťažného návrhu.
- 20.6 Vyhlásovateľ si vyhradzuje právo ukončiť súťaž bez výberu víťazného súťažného návrhu.
- 20.7 Vyhlásovateľ súťaže si vyhradzuje právo na zmenu počtu realizovaných diel.

### Prílohy

Príloha č.1	Prihláška do súťaže
Príloha č.2	Čestné vyhlásenie o neexistencii konfliktu záujmov na strane účastníka
Príloha č.3	Návrh zmluvy o dielo a licenčná zmluva
Príloha č.4	Vybrané parcely/lokality (zoznam, mapa a popis miesta)
Príloha č.5	Zadanie
Príloha č.6	Čestné vyhlásenie - súhlas so zverejnením návrhov v rámci mediálnych výstupov kampane "SLOVENSKÁ LANDARTOVÁ GALÉRIA"

V Košiciach, dňa: 09.03. 2026

---

JUDr. Lenka Vargová Jurková  
výkonná riaditeľka Košice Región Turizmus